

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1284	Estética no pré e pós operatório	60h	4º	NOTURNO

EMENTA

Sistema linfático, arterial e venoso: anatomia e fisiopatologia. Drenagem linfática: histórico, objetivos e métodos, indicações e contra-indicações. Tipos de drenagem. Métodos Leduc e Vooder aplicação facial e corporal. Anamnese, protocolo de procedimentos, reavaliação e evolução.:
--

OBJETIVOS

<p>GERAL: Compreender os conhecimentos do sistema linfático, bem como sua fisiologia e fisiopatologia, possibilitando ao discente estabelecer correlações entre o sistema linfático e sua importante atuação na condução dos procedimentos pré e pós cirúrgicos estéticos.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer as principais formas de contribuir para o pré e pós-operatório das principais cirurgias estéticas;● Conhecer as possíveis complicações de um pós-operatório;● Correlacionar a drenagem linfática aos tratamentos estéticos de pré e pós-operatório facial e corporal;● Avaliar os benefícios da drenagem linfática facial e corporal como forma de prevenção e tratamento do pré e pós-operatório;● Conhecer os recursos eletroterápicos e cosmetológicos utilizados no pré e pós-operatório;● Enfatizar a importância e os cuidados do pré e pós - operatório estético.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – (INTRODUÇÃO A SISTEMA LINFÁTICO – 10h)

- 1.1 Conceito.
- 1.2 Composição.
- 1.3 Funções.
- 1.4 Patologias relacionadas

UNIDADE II – (DRENAGEM LINFÁTICA – 10h)

- 2.1 Histórico.
- 2.2 Objetivo
- 2.2 Métodos e Teóricos
- 2.3 Indicações.
- 2.4 Contra-indicação.
- 2.5 Aplicações prática

UNIDADE III – (CIRURGIAS ESTÉTICAS FACIAIS E CONDUTAS ESTÉTICAS – 20h)

- 3.1 Blefaroplastia
- 3.2 Ritidoplastia
- 3.3 Rinoplastia
- 3.4 Otoplastias
- 3.5 Bichectomia
- 3.6 Fases de reparação tecidual e principais complicações.
- 3.6 Aplicação das condutas pré e pós operatórias: anamnese, plano de tratamento de condutas e atuação nas fases do processo de reparação tecidual e complicações.

UNIDADE IV – (CIRURGIAS ESTÉTICAS CORPORAIS E CONDUTAS ESTÉTICAS – 20h)

- 4.1 Lipoaspiração e suas diversidades.
- 4.2 Abdominoplastia
- 4.3 Mamoplastia de aumento e redução
- 4.4 Gluteoplastia
- 4.5 Gastroplastia
- 4.5 Aplicação das condutas pré e pós operatória: anamnese, plano de tratamento de condutas e atuação nas fases do processo.
- 4.6 Estudos de caso aplicados aos recursos eletroterápicos e cosmetológicos.

PROCEDIMENTOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Vídeo-aulas; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; TBL (Team-Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida. Serão realizadas aulas práticas em laboratório com os métodos de drenagem linfática Leduc e Vodder e suas devidas manobras, com restrição do número de alunos por grupo e respeitando os protocolos de biossegurança e as medidas de distanciamento social. Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo síncrono e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom e Meet.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS

TDE 1:

Atividade e CH:

Mapa conceitual sobre os métodos de drenagem linfática Leduc e Vodder (6h/a).

TDE 2:

Oficina de massagem com os métodos de drenagem linfática Leduc e Vodder e suas devidas manobras, com restrição do número de alunos por grupo e um relatório sobre a atividade proposta. (6h/a).

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Projeter de multimídia; retroprojeter; quadro branco e pincel, para silicone para mama; cremes, óleo vegetal, óleo essencial, modeladores para pós operatório, pinças, tesoura, fita microporosa, gaze, algodão, álcool, Internet, vídeos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a avaliação quali quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR;
- a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma MESTRE GR.

Dentre as **atividades acadêmicas** está prevista pelo docente, devem ser consideradas:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 1ª e 2ª avaliação.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

A primeira avaliação da aprendizagem qualitativa com a porcentagem dos pontos será de 70%. O instrumento avaliativo será o artigo pré estabelecido pela professora considerando as especificidades de disciplina sobre os Métodos de drenagem linfática Leduc e vodder. O TDE comporá 30% da nota e será realizado através de um relatório sobre a oficina de massagem relaxante.

A segunda avaliação da aprendizagem o instrumento avaliativo será quali/quantitativo com a prova prática sobre drenagem linfática e seus métodos Leduc e vodder com a porcentagem dos pontos de 70% e a atividade acadêmica de 30% com avaliação qualitativa com a apresentação do seminário com o tema Gastroplastia e drenagem linfática.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES

ROMÃO, A. P. S.; MEJIA, D. P. M.; SANTOS, E. A.R; **A atuação do tecnólogo em estética no pré e pós-operatório em cirurgia.** Disponível em:

[https://portalbiocursos.com.br/ohs/data/docs/199/3-](https://portalbiocursos.com.br/ohs/data/docs/199/3-A_Atuação_do_Tecnólogo_em_Estética_no_Pré_e_Pós-Operatório_em_Cirurgia_Plastica.pdf)

[A Atuação do Tecnólogo em Estética no Pré e Pós-Operatório em Cirurgia Plástica.pdf](https://portalbiocursos.com.br/ohs/data/docs/199/3-A_Atuação_do_Tecnólogo_em_Estética_no_Pré_e_Pós-Operatório_em_Cirurgia_Plastica.pdf). Acesso em janeiro de 2022

ALMEIDA, T.G. et al. **Vivência da mulher jovem com câncer de mama e mastectomizada.** *Esc. Anna Nery Rev. Enferm.*; 19(3): 432-438, jul.-set. 2015.

- Atividade: Discussão do texto.

BIBLIOGRAFIA

Básicas

GUSMÃO, C. **Drenagem linfática manual: método Dr. Vodder.** São Paulo: Atheneu, 2010. *E-book*

PEREZ, E.; OLIVEIRA, P. U. **Técnicas clássicas e modernas de massoterapia.** São Paulo: Erica, 2015.

SANCHEZ, O.; ELWING, A. **Drenagem linfática: teoria e prática.** 2. ed. São Paulo: Senac, 2010

Complementares

AZULAY, R. D. **Dermatologia.** 5. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

BARROS, Maria Helena de. **Drenagem Linfática Manual.** São Paulo: Robe, 2001.

GARCIA, N. **Passo a passo da drenagem linfática manual em cirurgia plástica.** Brasília, DF: Senac, 2019.

MAUAD, Raul (org.). **Estética e cirurgia plástica: tratamento no pré e pós-operatório.** 4. ed. São Paulo: SENAC, 2012.

NESSI, André *et al.* **Massagem na Prática.** São Paulo: Editora Difusão, 2021. *E-book*



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

Denir Cardoso Brito Rocha

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022